

市町村指定文化財取材票 《表》

取材日	2023年	9月	7日	(記入者)石井宏子	
取材参加者	石井	井本	小西	西田	本井
取材対象先	奈良市：茗荷町の木造阿弥陀如来坐像				

所在地	奈良市茗荷町881				
所有者(取材 対応者)名	茗荷町自治会			連絡先 ***氏 ***	
	自治会長***氏 総代***氏(個人情報)			PCアドレス ***	
取材申込	申込先・行政名など：***氏(茗荷町自治会長)/***氏(総代)				
市町村 指定文化財	彫刻	1 軀	木造阿弥陀如来坐像 1994(平成6)年3月2日指定		
	建造物	棟	名称(指定年月日)		
文化財指定理由	阿弥陀の定印を結ぶ形制に表される等身の如来坐像で、体軀は均齊がとれて安定感があり、まとまりの良い像容、相貌は抑揚が少なく穏やか、衣文は彫りが浅く、数少ない髷を緩やかに刻む定朝様を踏襲。12世紀の特色を良く示す、如来坐像の佳品として貴重。				

文化財の状況

	設備・対策・点検・通知方法など	記入者の感想
防火対策	警報機類は報知器1台・天井感知器11台・受信機1台が設置され、消火器も4台、非常灯も設置されている。火災警報器の警報音は近隣住民に聞こえる。点検は業者が行い、自治会がいったん立替え、後に市より交付されている。	建物見取図が貼られており、その図上にも設置場所・種類が書き込まれていた。非常に行き届いて分かりやすい管理運営の工夫がなされていると感じた。
獣害対策	被害の有無、対策など 地区では、有害鳥獣対策倶楽部を結成、約30名の住民が狩猟免許を取得、檻などで猪などの捕獲に努めている。集会所の天井から少し水が漏れた事があり、天井裏にアライグマが入ったと判明したことがあるが、大きな被害はない。	記入者の感想 地域で困っているのは、猪より鹿・猿・アライグマとのこと。各地域で被害をお聞きするので、行政とも相談して有効な対策案ができれば...と思った。
保存～継承 へ 苦労と 今後の課題 と対策	阿弥陀如来坐像が安置されている建物は春日神社の集会所にもなっており、1996(平成8)年に改築された。隣の春日神社は20年毎の造営を続けておられ、近年では2016(平成28)年、社の色の塗り替え等を村の大工さんの手で行った。その折の祭具が綺麗に置かれている。地区では毎月「月並祭」や「十九夜講」を催し、集まっておられる等、地域の方々の地元への思いや結びつきは強いと感じた。	

取材を終えて感じた文化財保護状況と今後の課題(修復、維持、管理、環境など)

市の文化財指定に伴い、安置場所の改築、京都国立博物館文化財保存修理所での阿弥陀如来坐像の像内墨書や光背などの確認、保存修理も行われた。地域の方々の出入りも多く大切に取扱われているので、文化財自体の保護については、当面、心配はないと思われる。ただ、春日神社の氏子さんが22軒と減少しており、自治会の運営についても工夫や苦心をされている様子も伺えた。田原地区は古くからの村社も多く残り、歴史ある地域の美しい里山と多くの文化が残る地域であることを実感した。引き続き、次代に大事に伝えていただくことを願う。

市町村指定文化財取材票 《裏》

取材日	2023年	9月	7日	(記入者) 石井宏子	
取材参加者	石井	井本	小西	西田	本井
取材対象先	奈良市：茗荷町の木造阿弥陀如来坐像				

* 写真は許可を得て撮影

文化財指定名 木造阿弥陀如来坐像

文化財 (正面写真)	(角度を変えて)	春日神社 (茗荷町)
		

集会所内




アライグマ?
天井のしみ



前回の造営での
祭具

文化財の由緒などを記入

神社境内に立つ市教育委員会の説明板に「この像は明治時代まで近くにあった念仏寺阿弥陀堂に安置されていたもので、茗荷町の古い歴史を今に伝えている。」と記されている。木造漆箔、檜材一木造（割剥）像高86cm、12世紀の定朝様を踏襲し、拳身光の光背が残る。1996(平成8)年度の修復時に、像内や光背円光部から墨書が見つかり造像時の結縁銘か？と見られている。(今回、ありがたいことに、堂屋敷と呼ばれる念仏寺跡もご案内いただき、多くの石仏等も拝見する機会を頂いた。)

所有社寺や地域(廃寺等)の歴史や特徴を記入

茗荷春日神社の由緒は不明だが、江戸時代の石燈籠や1632(寛永9)年の造営の歴史も記録が残る。社前の大杉は樹齢350年を超えるとも...。この春日神社の参籠所が自治会の公民館を兼ねている。茗荷町のある田原地区は、西に向かえば奈良道、東に向かえば伊勢道などにつながる奈良⇄伊賀・伊勢に赴く交通路だった。奈良時代の陵墓も散在、弘法大師らが持ち帰ったとされる茶の栽培に冷涼な気候が適し、茶畑と田園風景が広がる地域である。この旧田原村地区には村社が13もあったと村史にあるように、多くの伝統を伝えている。