

**市町村指定文化財取材票 《表》**

<b>取材日</b>	2023年	3月	12日	(記入者) 東辻裕子	
<b>取材参加者</b>	秋山	大谷	神野	鈴木	灰藤
	東辻	本井			
<b>取材対象先</b>	香芝市：良福寺の石造浮彫地蔵菩薩立像				

<b>所在地</b>	香芝市良福寺				
<b>所有者(取材 対応者)名</b>	地蔵講(香芝市文化財課 ***氏)(個人情報守秘)		連絡先 0745-77-1700		
	PCアドレス				
<b>取材申込</b>	申込先・行政名など：香芝市文化財課				
<b>市町村 指定文化財</b>	彫刻	1 軀	石造浮彫地蔵菩薩立像 1994(平成6)年3月31日指定		
	建造物	棟			
<b>文化財指定理由</b>	鎌倉時代後期頃の地蔵信仰を伝える好資料				

**文化財の状況**

<b>防火対策</b>	設備・対策・点検・通知方法など	記入者の感想
		対策なし。
<b>獣害対策</b>	被害の有無、対策など	記入者の感想
		お堂に祀られ普段は格子戸に閉がされており、被害は見当たらない。
<b>保存～継承 へ 苦勞と 今後の課題 と対策</b>	地元の人の話によると自治会内で講が代々継承されており、役員が毎月掃除や花の入れ替えなどを行っているそう。近年、人口の減少と高齢化で講が年々小さくなっている。	

**取材を終えて感じた文化財保護状況と今後の課題(修復、維持、管理、環境など)**

小さなお堂であるが、行き届いた掃除と供花から地域で大切に祀られてきたことが伺える。人口減少や高齢化問題があるようだが、祀り続けてほしいと願う。

市町村指定文化財取材票《裏》

取材日	2023年	3月	12日	(記入者) 東辻裕子	
取材参加者	秋山	大谷	神野	鈴木	灰藤
	東辻	本井			
取材対象先	香芝市：良福寺の石造浮彫地蔵菩薩立像				

<写真撮影許可済み>

文化財指定名 石造浮彫地蔵菩薩立像	
文化財（正面写真）	文化財（角度を変えて、写真）
	
地蔵堂	高野山参詣者を見守る大師堂
	
文化財の由緒・説明板の有無など	所有社寺や地域（廃寺など）の歴史や特徴等
説明板の設置無し。 花崗岩製で舟形光背を持つ地蔵石仏である。左手は腹部の前で宝珠を持ち右手は掌を下に向け錫杖を持たない。鎌倉時代後期頃の作といわれ、当時の地蔵信仰を伝える好資料。	この地蔵堂は下田を起点に狐井・良福寺を通る狐井街道に面しており、ここから長尾街道に合流して当麻・吉野・大峯山・高野山に至る参詣道に接続する。この地蔵石仏は街道の交差点に設置したといわれ、諸寺に参詣する多くの旅人の道中安全を見守ってきた。