

市町村指定文化財取材票 《表》

| | | | | | |
|-------|------------------------------|------|------|------------|----|
| 取材日 | 2023 年 | 11 月 | 26 日 | (記入者) 宮本正博 | |
| 取材参加者 | 石井 | 西田 | 東辻 | 宮本 | 本井 |
| | 山口 | | | | |
| 取材対象先 | 宇陀市：旧細川家住宅の主屋(しゅおく)・内蔵・外蔵・看板 | | | | |

| | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|----|-------------------------------------------|--|--|
| 所在地 | 宇陀市大宇陀上2003番地：宇陀市歴史文化館「薬の館」 | | | | |
| 所有者(取材 対応者)名 | 宇陀市(「薬の館」管理者** *様) (個人情報守秘) | | 連絡先 0745-83-3988(旧細川家住宅/「薬の館」) | | |
| | 0745-82-3976(文化財課) | | | | |
| 取材申込 | 申込先・行政名など： 宇陀市教育委員会事務局文化財課 *** 様 | | | | |
| 市町村 指定文化財 | 彫刻 | 軀 | 名称(指定年月日) | | |
| | 建造物 | 3棟 | 旧細川家住宅(主屋・内蔵・外蔵・看板) 1992(平成4)年11月20日指定 | | |
| 文化財指定理由 | 江戸時代末期に大きく賑わった商家町松山の代表的な町家建造物。 | | | | |

文化財の状況

| | 設備・対策・点検・通知方法など | 記入者の感想 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 防火対策 | 重要伝統的建造物群保存地区内にあることから、火災等の災害から守るため、地下消火栓の増設、可搬式ポンプ3基を導入し、屋外に地区では82基の消火器を設置している。また、年3回の防火訓練をしている。 | 広い旧家で部屋数も多いが端正に整頓され管理兼説明員が駐在している。自動火災警報器を設置し、年2回の点検や消防署の実地検査をしているようだ。 |
| | 被害の有無、対策など | 記入者の感想 |
| 獣害対策 | 小動物のフンが庭に落ちているが、家の中への侵入や被害はない。 | 大きな古い屋敷であるが、きれいに補修され屋根や壁が整備されているため小動物の侵入はできないようだ。 |
| 保存～継承 へ 苦勞と 今後の課題 と対策 | 細川家は1806(文化3)年に開業した薬問屋で安政年間株仲間を組織し薬種(輸入薬)・和薬・合薬などの商いを広げ、天壽丸などの薬で繁盛し大商店になった。幕末には名字帯刀を許され庄屋にもなっている。昭和初期まで細川氏が在住し、その後1992(平成4)年に旧大宇陀町の文化財に指定され、大宇陀町歴史文化館「薬の館」として開館し、2006(平成18)年には町村合併した宇陀市の文化財に引き継がれ観光名所になっている。江戸時代に森野薬草園を中心にかけては53軒もの薬商家があるなど当時商家町松山が栄えていたことを伝えている商家住宅である。市は重要伝統的建造物群保存地区の代表的な建造物として管理し整備している。 | |

取材を終えて感じた文化財保護状況と今後の課題(修復、維持、管理、環境など)

大宇陀は薬草が昔から自生していた。江戸時代には薬園が開かれ、薬商家も栄えた。その代表が細川家で薬問屋から資本主義の基盤を担う金融業なども行ったようだ。宇陀松山の薬の町の風土が日本の薬産業の一端を担ったといえる。この旧家を宇陀市歴史文化館「薬の館」にして市が貴重な歴史的な建築物として当時の薬関係の資料を展示しながら市文化財として大切に維持されている。今後も大切な文化遺産として残されていこう。

市町村指定文化財取材票《裏》

| | | | | | |
|-------|------------------------|------|------|------------|----|
| 取材日 | 2023 年 | 11 月 | 26 日 | (記入者) 宮本正博 | |
| 取材参加者 | 石井 | 西田 | 東辻 | 宮本 | 本井 |
| | 山口 | | | | |
| 取材対象先 | 宇陀市：旧細川家住宅の主屋・内蔵・外蔵・看板 | | | | |

* 写真撮影許可済み

文化財指定名 旧細川家住宅（主屋・内蔵・外蔵・看板）

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 文化財（主屋外観写真） | 文化財（銅板葺唐破風附看板）・展示の薬看板 |
|  |  |

| | |
|---------|--------------|
| 文化財（内蔵） | 文化財（外蔵と主屋玄関） |
|---------|--------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------|-----------|
| 文化財の由緒 | 地域の歴史や特徴等 |
|--------|-----------|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>旧細川家住宅は間口8間半、土間巾2間半、室巾6間とし横3列、奥に3部屋、二階や離れも造られた大きな構えであるが、土間の奥に至る所には屋根を設けず中庭がある。窯屋は別棟としてその奥に取り付けているなど、間取りに大変工夫が凝らされ江戸時代末期の代表的な建築で構えの豪壮なものもその特色である。当時は今の2倍の敷地があった。1棟2部屋の内蔵と1棟の外蔵では、細川家から藤沢家に婿入りした友吉が創業した藤沢薬品の展示がある。</p> | <p>大宇陀は古代には阿騎野と呼ばれ宮廷の薬獵地とされた。「日本書紀」では推古年間に薬獵が行われたと記されている。江戸時代1729(享保14)年に森野薬園が開設され現代も史跡として継承されている。細川家は1803(文化3)年に薬商を始め1836(天保7)年人参五臓圓・天壽丸を販売し人気を得た。正面の看板「銅板葺唐破風附看板」は最古の屋根付き看板で、当時の繁盛ぶりを伝えている。藤沢薬品工業株式会社(現アステラス製薬株式会社)創業者は子孫である。</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|