

市町村指定文化財取材票 《表》

| | | | | | |
|--------------|-------------------|----|-----|-------------|----|
| 取材日 | 2023年 | 4月 | 26日 | (記入者) 秋山 博隆 | |
| 取材参加者 | 秋山 | 垣内 | 神野 | 西野 | 東辻 |
| | 本井 | | | | |
| 取材対象先 | 田原本町：多神社の木造太安萬侶神像 | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|--|-----|----------------------------|------------------|--|
| 所在地 | 磯城郡田原本町大字多569 | | | | |
| 所有者(取材 対応者)名 | 多神社(多神社宮司 多 忠記氏)(個人情報守秘) | | | 連絡先：0744-33-2155 | |
| | PCアドレス | | | | |
| 取材申込 | 申込先・行政名など：多神社 | | | | |
| 市町村 指定文化財 | 彫刻 | 1 軀 | 木造太安萬侶神像 2020(令和2)年3月10日指定 | | |
| | 建造物 | 棟 | | | |
| 文化財指定理由 | 本像は神格化された太安萬侶の神像として中世美術史の展開を考えるうえで重要であり、また地域史の視点からも注目すべきものである。 | | | | |

文化財の状況

| | 設備・対策・点検・通知方法など | 記入者の感想 |
|--|---|------------|
| 防火対策 | 資料館に安置されている。火災警報器、火災探知機も設置されている。 | 防火対策怠りない。 |
| | 被害の有無、対策など | 記入者の感想 |
| 獣害対策 | 資料館に安置されている。二重扉になっており動物の侵入の恐れはない。 | 獣害対策も問題ない。 |
| 保存～継承 へ 苦勞と 今後の課題 と対策 | 多神社の正式名称は「多坐弥志理都比古神社」。本殿は県指定文化財となっており、6年がかりで本殿の修復中である。神社の修復・整備なども含めて、氏子と神社の連携がとれているので、特に問題はないように見受けられる。 | |

取材を終えて感じた文化財保護状況と今後の課題(修復、維持、管理、環境など)

資料館は氏子さん達の浄財によって建立。宮司さん、氏子さん達の保存に対する熱い思いを感じる。当面問題ない。

市町村指定文化財取材票《裏》

| | | | | | |
|-------|-------------------|----|-----|-------------|----|
| 取材日 | 2023年 | 4月 | 26日 | (記入者) 秋山 博隆 | |
| 取材参加者 | 秋山 | 垣内 | 神野 | 西野 | 東辻 |
| | 本井 | | | | |
| 取材対象先 | 田原本町：多神社の木造太安萬侶神像 | | | | |

＜写真撮影許可済＞

文化財指定名 木造太安萬侶神像

| 文化財（正面写真） | 文化財（角度を変えて、写真） |
|---|--|
|  |  |
| 資料館内部 | 太安萬侶像（拡大） |
|  |  |
| 文化財の由緒説明（太安萬侶のこと） | 所有社寺や地域（廃寺など）の歴史や特徴等 |
|  | 多神社（多坐弥志理都比古神社）は延喜式内大社で、多くの地は古事記編纂に関わった太安萬侶をはじめとする古代氏族多氏の根拠地とみられる。四棟並んだ本殿は、江戸時代18世紀中ごろの一間社春日造の建築で、県の指定文化財となっている。資料館には、太安萬侶神像が安置されているほか、弥生時代、古墳時代の土器などが保存収納されている。 |