

奈良をもっと楽しむ講座(中部)

参加者募集

千年以上前の誰かと、同じ仏像を見つめて手を合わせるといふ奇跡！

奈良時代、天平文化を背景に「日本の仏像」の基礎が作られたと言われます。又、塑像や乾漆像など、異なる素材や工法が多く見られたのもこの時代です。今月は、乾漆像がなぜ栄え廃れたのかを考え、阿修羅の謎解きのお話しをして頂きます。

資料の準備などの必要から予約制とさせていただきます。ホームページの申込予約か、又は、直接下記メールにてお申込み下さい。

日時 令和7年 11 月 14 日(金) 午前 10時～12時 (第二金曜日開催)

テーマ 『乾漆像の栄枯盛衰』

～阿修羅像から次の時代の仏像へ～

講師 新島 弓美子 (まほろばソムリエの会員)

参加費 (資料代含) 300 円

会場 奈良市中部公民館 4階 第3、4 会議室

奈良市上三条 23-4

駐車場はありません



NPO 法人 奈良まほろばソムリエの会
講座サークル

(連絡先：前田康一 090-3657-5445)

kouichimaeda8119@gmail.com



お申し込みは ホームページより

スマホで このQRコードからも可能です。

<https://www.stomo.jp/kozayoyaku/>